

Maitriser son flux de production avec Lightroom®- 2^e partie

PUBLICS

Photographes professionnels déjà engagés dans une démarche d'auteur

OBJECTIFS

Pour aller plus loin avec Lightroom – fonctions avancées

1. Maitriser Lightroom, de la carte mémoire à la diffusion
2. Organiser ses collections et son archivage
3. Préparer un editing, une série, un story telling
4. Maitriser les outils de post production sur Lightroom
5. Préparer sa diffusion : formats, impression

CONTENU

- 1.demi-journée : Rappel des fonctions de bases de Lightroom - Gestion des catalogues – synchronisation des dossiers - Les outils de tri avancés – métadonnées avancées : EXIF et IPTC pourquoi sont-ils importants - reconnaissance des visages, géolocalisation
- 2.demi-journée : Les collections avancées – copies virtuelles – Impression : gestion de la chaine colorimétrique ICC – éprouvage écran – style disposition, paramétrage
- 3.demi-journée : Outils de retouche avancés, les masques de sélection, l'IA – les NB
- 4.demi-journée : Exportations avancées, cartes, création de livre, web, vidéo sous Lightroom, les modules externes

METHODES PEDAGOGIQUES

La formation se déroule en présentiel sur deux jours de 7h. Théorie et mise en pratique se succèdent. Les acquis sont validés tout au long du parcours de formation. Les temps d'échanges et de questionnement sont réguliers pour répondre aux attentes particulières de chacun.e

MOYENS ET OUTILS PEDAGOGIQUES

- Vidéoprojecteur
- Ordinateur portable – chaque stagiaire apporte son ordinateur portable (prêt possible)
- Accès internet

- Lightroom - Photoshop
- Exemples de dossier photos bruts
- Il sera remis l'ensemble des cours en PDF et papier

INTERVENANT

Philippe Glorieux, coordinateur intervenant chez À Propos – Quadruple médaillé aux Médailles de de la Photographies Professionnelle, Awards d'argent à l'Été des Portraits – Formateur pour les photographes professionnels – Photojournaliste – Auteur – réalisateur - Créateur et animateur d'ateliers (scolaire, périscolaire, PJJ, Centre sociaux, EHPAD...)

Informations complémentaires

Public : Photographes professionnels

Pré-requis : Sans objet, pas de pré-requis

Durée : 2 jours

Dates : A définir

Horaires : De 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h00

Sanction de la formation : Attestation de formation

Coût pédagogique : 600 € - financement possible

Lieux de formation : À Propos, Pau

Evaluation des acquis : Evaluation finale

Effectif : de 4 à 12 personnes maxi.

Evaluation de la formation par le participant