

# Maitriser son flux de production avec Lightroom® - 1<sup>er</sup> partie

## PUBLICS

*Photographes professionnels déjà engagés dans une démarche d'auteur*

## OBJECTIFS

Pour organiser, éditer, post-produire et diffuser ses projets photographiques

1. Maitriser Lightroom, de la carte mémoire à la diffusion
2. Organiser ses collections et son archivage
3. Préparer un editing, une série, un story telling
4. Maitriser les outils de post production sur Lightroom
5. Préparer sa diffusion : formats, impression

## CONTENU

- 1.demi-journée : présentation de Lightroom et fonctionnement des panneaux – personnalisation du logiciel – Les modules : bibliothèque, développement, impression, carte, web – travailler avec les autres logiciels – les collections – l'exportation et diffusion/publication
- 2.demi-journée : importation carte mémoire, disque dur (interne/externe) – gérer son flux de travail, les outils de tri, métadonnées - créer un editing, story telling, les collections
- 3.demi-journée : module développement – les outils de retouche, de sélections, cadrage, transformations, bruit/netteté, couleurs/NB, effets – création de paramètres prédéfinies
- 4.demi-journée : les modules externes - exportation diffusion – les formats – les services de publication connectés – l'impression

## METHODES PEDAGOGIQUES

La formation se déroule en présentiel sur deux jours de 7h. Théorie et mise en pratique se succèdent. Les acquis sont validés tout au long du parcours de formation. Les temps d'échanges et de questionnement sont réguliers pour répondre aux attentes particulières de chacun.e

## MOYENS ET OUTILS PEDAGOGIQUES

- Vidéoprojecteur

- Ordinateur portable – chaque stagiaire apporte son ordinateur portable (prêt possible)
- Accès internet
- Lightroom - Photoshop
- Exemples de dossier photos bruts
- Il sera remis l'ensemble des cours en PDF

## INTERVENANT

**Philippe Glorieux, coordinateur intervenant chez À Propos** – Quadruple médaillé aux Médailles de de la Photographies Professionnelle, Awards d'argent à l'Été des Portraits – Artisan Maître d'Art – Formateur pour les photographes professionnels – Photojournaliste – Auteur – Créateur et animateur d'ateliers (scolaire, périscolaire, PJJ, Centre sociaux, EHPAD...)

## Informations complémentaires

**Public :** Photographes professionnels

**Pré-requis :** Sans objet, pas de pré-requis

**Durée :** 2 jours

**Dates :** A définir

**Horaires :** De 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h00

**Sanction de la formation :** Attestation de formation

**Coût pédagogique :** 600 € - financement possible

**Lieux de formation :** À Propos, Pau

**Evaluation des acquis :** Evaluation finale

**Effectif :** de 4 à 12 personnes maxi.

**Auto-évaluation de la formation**