

Photographe intervenant.e en EAC

PUBLICS

Concevoir et animer des actions de médiation dans le cadre de l'EAC (Éducation Artistique et Culturelle)

OBJECTIFS

Concevoir et animer des actions de médiation dans le cadre de l'EAC (Éducation Artistique et Culturelle)

1. Apprendre à éduquer à l'image – connotation et dénotation
2. Questionner la notion d'auteur et savoir la transmettre
3. Analyser des travaux d'auteurs
4. Qu'est que l'EAC - Connaître les institutions, collectivités, associations, maillage du territoire
5. Comprendre les enjeux des institutions
6. Répondre à des appels à projets d'institution, de collectivités
7. Initier et savoir proposer des actions de médiation culturelle par thématique
8. Savoir monter un dossier de demande de subvention
9. Animer un atelier collectif
10. Mener un projet de création à terme et le restituer
11. Savoir évaluer son action de médiation culturelle - définir ses indicateurs

CONTENU

Éducation à l'image : jeux – grille de lecture : 2h

Rédaction de la note d'intention : 2h

Méthode de veille des appels à projets – recherche de subventions/mécénat

Démarches proactives : 2h

Rédaction du dossier des appels à projets – demande de subventions : 4h

Recherche de ressources adaptées aux thématiques : 2h

Méthodologie de projet : de la conception à l'évaluation : 2h

Méthode d'animation de groupe : 2h

Méthode d'évaluation indicateurs quantitatifs, qualitatifs à court et moyen terme : 2h

METHODES PÉDAGOGIQUES

Jeux de rôle – rédaction note d'intention – rédaction d'un appel à projets - travail en groupe

MOYENS ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Vidéoprojecteur
- Ordinateur portable
- Accès internet
- Jeux
- Exemples de dossiers d'appel à projets
- Exemples de dossier de projets
- Catalogue d'ateliers
- Exemple de plan d'action

INTERVENANT

Philippe Glorieux, coordinateur intervenant chez À Propos – Quadruple médaillé aux Médailles de la Photographie Professionnelle, Awards d'argent à l'Été des Portraits – Formateur pour les photographes professionnels – Photojournaliste – Auteur – Initiateur des Portraits du Cœur – Créateur et animateur d'ateliers (scolaire, périscolaire, PJJ, MJC, Centre sociaux, EHPAD...) – Fondateur du collectif À Propos - Agrément partenaire de l'éducation nationale, Jeunesse éducation populaire, Passculture collectif.

Informations complémentaires

Public : Photographes professionnels

Pré-requis : Sans objet, pas de pré-requis

Durée : 2,5 jours

Dates : À définir

Horaires : De 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h00

Évaluation de la formation par le participant

Coût : 600 € Financement possible

Lieux de formation : À Propos, Pau

Évaluation des acquis : Évaluation finale

Effectif : de 4 à 12 personnes maxi.

Attestation de formation