

Les Rencontres d'À Propos

Dossier de presse



Édition 2022

TROPIQUE DES PYRÉNÉES

Xavier Dumoulin



Photographie : © Xavier Dumoulin//À Propos



À Propos
27, av. Honoré Baradat
64000 Pau
06 87 60 36 13
www.collectifapropos.fr
contact@collectifapropos.fr



IMAGE
IMATGE
centre
d'art



Le Bel Ordinaire
art contemporain
design graphique

accès|s|
culture|s|
électronique|s|



PAU Capitale
humaine
médiathèques

Les Rencontres d'À Propos porteront la création de photographes auteurs et le partage de leurs intentions artistiques. Les thématiques proposées aux candidats-auteurs s'articuleront autour des réflexions de notre époque et leurs enjeux sociétaux.

Ici, la photographie contemporaine associée à la médiation pousse au questionnement.

La première édition a pour thème le réchauffement climatique avec les oeuvres du photographe Xavier Dumoulin dans la série « Tropicque des Pyrénées ». Le territoire de Pau permet d'illustrer un décor nocturne Hollywoodien articulant causes et conséquences de ce dérèglement au travers d'un dispositif plastique signifiant.

Photographe palois, Xavier Dumoulin développe sa production artistique sur les problématiques environnementales actuelles : pollution lumineuse, mondialisation, changements climatiques. Témoin de l'impact de notre activité sur l'écosystème, de notre présence transformant et fragilisant inlassablement la nature, des évolutions rapides de nos paysages et de notre environnement, Xavier Dumoulin va au-delà d'un constat tragique. Avec ses photographies qui rappellent le sublime et la perfection de la nature oubliés par la société moderne, il nous invite à ouvrir les yeux, à prendre conscience, à bouger et prendre position.

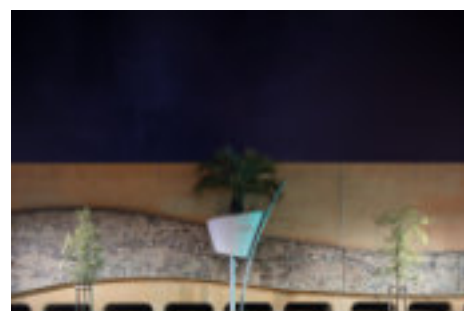
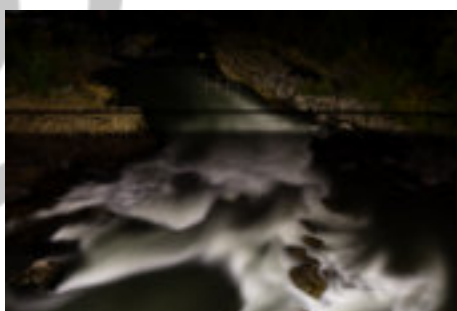


Sa nouvelle série photographique Tropicque des Pyrénées nous propose une fiction faussement séduisante où se mêlent l'esthétique d'une nuit américaine à la réalité crue de notre époque, bouleversée et bouleversante. Jouant de ce décalage de l'absurdité de nos espaces habités les plus familiers et les plus proches, Xavier Dumoulin pose un regard critique et singulier sur les problématiques écologiques qui agitent le débat sociétal actuel. Xavier Dumoulin est lauréat de l'édition 2022 d'**Une autre empreinte - prix photo Dahinden**, pour son travail « Incandescences » <https://www.xavierdumoulin.com/incandescences>

Vocation

L'association a vu le jour en 2016, initiée par sept photographes-auteurs, avec la volonté de former un collectif autour de la création visuelle artistique, associée aux valeurs de partage et de solidarité. Aidé par Arcad 64, le groupe monte une association loi de 1901, intitulée À Propos, inscrite auprès de la préfecture de Pau en juillet 2016.

Actuellement fort d'une vingtaine de membres, d'un coordinateur salarié et de deux services civiques, le collectif est hébergé au sein de l'espace associatif du collège Innovant Pierre-Emmanuel à Pau. Le collectif est au service des photographes-auteurs dans des actions de médiations culturelles auprès de publics divers. Ces "Rencontres d'À Propos" sont la suite logique de la volonté du collectif de pérenniser son ancrage territorial, d'enrichir ses partenariats et de se doter d'un évènement artistique annuel et singulier de la rencontre d'un ou plusieurs auteurs avec des publics autour d'un thème.



Photographies : © Xavier Dumoulin // À Propos

Objectifs généraux poursuivis et résultats attendus

tions culturelles, entre ces auteurs, leurs démarches et les publics.

C'est également de pérenniser les partenariats entre le collectif À Propos et les structures de la filière des arts visuels, les institutions, les collectivités, les associations.

Les objectifs des Rencontres d'À Propos sont de consolider le parcours de photographes auteurs, de mettre en place des passerelles, à travers des média-

Les résultats escomptés, au-delà de la réussite de l'évènement et de la reconnaissance du collectif À Propos, seront une montée en notoriété pour les artistes, une vulgarisation de l'intention artistique d'auteurs ainsi que l'éducation à l'image auprès des publics à travers des médiations culturelles. Des questionnaires seront proposés au public sur la compréhension de l'intention

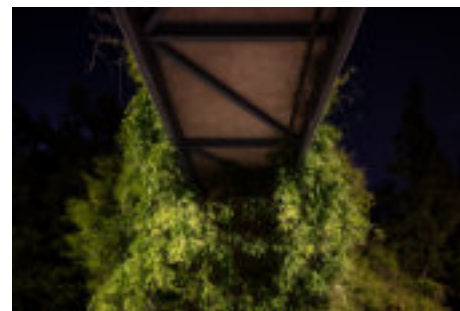
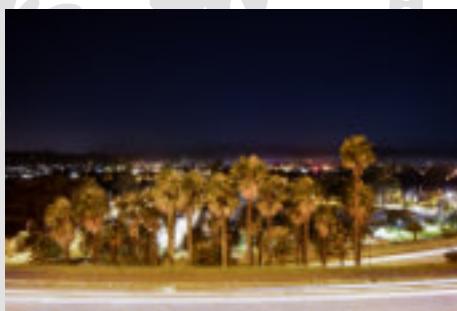
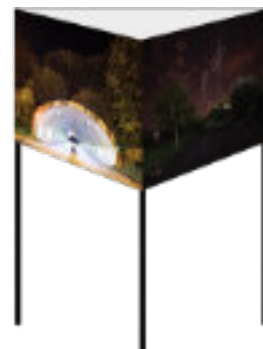
artistique et sur la sensibilisation aux sujets proposés pour une évaluation constructive.

Pour la première édition, il s'agit de la prise de conscience de l'urgence climatique et du besoin de modification des comportements.

Notre cerveau ne réagit pas aux mots, aux concepts, il a besoin d'images et de situations réelles.

LA FORME (exposition extérieure)

Pour le lancement des Rencontres d'À Propos, l'évènement s'associe à **la première édition du Festival des Transitions organisé par la ville de Pau** et son agglomération, les 14, 15 et 16 octobre 2022. Les œuvres seront présentées sur cinq structures triangulaires supportant 15 photographies de format 1 m x 1,5 m, formant des triptyques signifiants. Le lieu retenu se situe sur un espace public, en hyper centre-ville.



Photographies : © Xavier Dumoulin // À Propos

LA FORME (exposition intérieure)

L' **exposition au Bel Ordinaire**, fera écho aux photos exposées en extérieur du 19 octobre au 19 novembre 2022 avec un vernissage le 18 octobre.

Elle sera constitué de 16 œuvres : 3 x (150x100) ; 3 x (120x80) ; 4 x (60x40) ; 6 x (90x60) contrecollées sur dibond.

Une médiation et des visites guidées seront organisées par notre partenaire Écocène. L'exposition se déploiera autour de quatre thèmes : Décors - Exubérance végétale - Inclassables - Science-fiction.

Les partenaires

Le projet est lauréat de Contrat de filière Arts plastiques et visuels Appel à projets « Coopération, création et territoires » 2020. Il est soutenu financièrement par l'Etat, la DRAC, la région Nouvelle-Aquitaine, ASTRE, La Communauté d'Agglomération Pau Pyrénées. Les partenaires associés sont : Le Bel Ordinaire, Image-Imatge, Accès(s), le réseau des médiathèques de l'agglomération paloise, l'association de médiation environnementale, Ecocène, Ville et Patrimoine.

Les impressions extérieures sont réalisées par notre partenaire, LaboPhoto, l'exposition intérieure est réalisée en interne avec notre partenaire Réseau Graphic.

Une demande de subvention a été déposée à la région Nouvelle-Aquitaine dans le cadre des aides aux manifestations culturelles.



Le Bel Ordinaire
art contemporain
design graphique

